Illustration Henri Galeron

L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde

Fiche 1
Séance 1

Dominante : **lecture**

Objectifs

- caractérisation du personnage d'Utterson et statut du narrateur (p. 9 et 10, lignes 1 à 41)
- étude de l'incipit : le récit rétrospectif d'un fait divers suscitant la curiosité des doubles destinataires, Utterson et le lecteur (p. 9 à 20, ensemble du chapitre 1)

I - Caractérisation du personnage d'Utterson et statut du narrateur

A/La situation d'énonciation

1 - Qui raconte ?
2 - Quel est le thème du chapitre ?
3 - Qui parle ? À qui ?
4 - De quoi parlent-ils ?
5 - À quelle occasion ?

B/Le personnage d'Utterson

1 - Qu'apprenons-nous de lui dans ces premières lignes ?

Caractéristiques physiques d'Utterson	Caractéristiques morales d'Utterson
l. 2	l. 3 .....
.....	l. 7-8 .....
l. 4-5	l. 9 .....
.....	l. 13 .....
.....	l. 18 .....
.....	l. 21 .....
.....	l. 27 .....
.....	l. 39-40 .....

2 - Quelles sont les caractéristiques les plus développées ? Selon vous, pourquoi ?
3 - Ce personnage est-il présenté comme digne de confiance ? Justifiez votre réponse.
4 - Considérant sa magnanimité et son altruisme, quelle(s) hypothèse(s) de lecture pouvez-vous formuler ?

II - Étude de l'ensemble du chapitre : récit rétrospectif d'un fait divers

A/Les lieux de l'action

(p. 11-12 : «Au cours d'une de ces expéditions [...] réparer leurs dégâts.»)

1 - Où l'expédition dominicale des deux hommes les conduit-elle ?
2 - La description du lieu : quelle atmosphère se dégage ordinairement de cette rue ? Qui la peuple ordinairement ?
3 - Relevez les termes qui en donnent une image méliorative.
4 - Relevez la phrase qui marque la rupture de son harmonie, puis relevez dans la suite de l'extrait le champ lexical du délabrement.
5 - Relevez les éléments (fenêtres...) qui composent la bâtisse.
6 - De qui est-elle désormais le domaine ? Qu'est-ce que cela prouve ?

B/Première apparition de Hyde : l'événement

(p. 12-17 : «Eh bien, voici. [...] ceci n'explique pas tout.»)

a/Les circonstances (p. 12)

1 - Qui le rencontre ?
2 - À quel endroit ? À quel moment ?
3 - À quoi les rues sont-elles comparées ? Qu'est-ce qui motive cette comparaison ?
4 - Quelle atmosphère cela contribue-t-il à créer ?
5 - Quel est l'état d'esprit d'Enfield ?

b/L'événement (p. 13)

1 - Quel est le point de vue par le biais duquel la scène nous est présentée ?
2 - Quel est le premier événement qui se produit ? Pourquoi ?
3 - En quoi le drame consiste-t-il ? Qu'est-ce qui le rend si «effroyable» ?

1 Fiche

L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde

Séance 1 (suite)

Dominante : **lecture**

c/L'agresseur (p. 13-15)

1 - Relevez et observez les mots et expressions qui caractérisent son attitude. Que remarquez-vous ?

2 - Quels sentiments les autres personnages ressentent-ils à son égard ?

d/Épilogue du drame (p. 15-17)

1 - Quelle solution l'homme propose-t-il pour arranger la situation ? Qu'en pensez-vous ? Justifiez.

2 - Quels sont les faits qui intriguent alors Enfield ?

3 - Expliquez l'expression « la maison de l'homme qui chante ».

C/Épilogue du chapitre (fin du chapitre)

Comment Utterson réagit-il à l'écoute de ce fait divers ? Pourquoi ?

Séance 2

Dominante : **expression écrite**

Objectifs

- formuler des hypothèses de lecture de façon argumentée
- narrer brièvement un fait divers de façon subjective en utilisant l'imparfait et le passé simple

Activité d'écriture 1

Relisez la fin du chapitre 1 et formulez deux hypothèses de lecture de façon argumentée en employant l'expression de la cause et de la conséquence.

Activité d'écriture 2

Vous avez assisté à un fait divers sans voir totalement la scène. Interrogé en tant que témoin, vous racontez votre version des faits en insistant sur la valeur subjective de votre récit. Utilisez des modalisateurs lexicaux (sembler, paraître, sans doute, peut-être) et grammaticaux (conditionnel, subjonctif).

L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde

Fiche 2
Séance 1

Dominante : **lecture**

Objectif

- la mise en place de l'enquête : identité du mystérieux Mr Hyde et liens qui l'unissent à Jekyll (chapitres 2 et 3)

I - L' obsession d'Utterson : (p. 21-26)

A/Situation

1 - Résumez rapidement la fin du chapitre 1.
2 - Quels faits nouveaux apprenons-nous au début du chapitre 2 ? (p. 21-23)
3 - Pour quelle raison Utterson se rend-il chez le Dr Lanyon et non chez le Dr Jekyll ?
4 - Qui nous donne des renseignements au sujet de Jekyll ? Pourquoi ce point de vue est-il important ? Qu'apprenons-nous à son sujet ? (p. 24)

B/L'obsession d'Utterson

1 - Rappelez rapidement les deux faits qui préoccupent Utterson au sujet du Dr Jekyll. (p. 25-26).
2 - Résumez en deux lignes les deux scènes cauchemardesques (p. 26, 2e paragraphe).

Proposition pour une étude en LM du passage p. 26 «Il apercevait [...] en vapeurs».

a/Le rythme (2e paragraphe)

1 - Combien y a-t-il de phrases ?
2 - Relevez les signes de ponctuation de ces phrases.
3 - Quelle incidence la ponctuation a-t-elle sur le rythme des phrases ?
4 - Quelle impression ce rythme produit-il sur le lecteur ?

b/Les lieux (2e et 3e paragraphes)

1 - Reportez-vous à la page 12 et relevez les éléments de description des lieux qui sont à l'origine de ce cauchemar.
2 - Observez les jeux d'ombre et de lumière du passage et dites quelle atmosphère ils contribuent à créer.

c/Violence

1 - Relevez dans le passage le champ lexical de la violence.
2 - Relevez les substituts nominaux qui désignent le personnage ainsi que les adjectifs qui le qualifient. Que remarquez-vous ?

Conclusion

1 - À la fin de ces scènes cauchemardesques, le lecteur a-t-il une vision plus nette du personnage ? Pourquoi ? Justifiez votre réponse.
2 - Lisez le paragraphe qui suit (p. 26-27). Pourquoi peut-on dire que le passage du cauchemar a une fonction narrative bien qu'il ne relate aucun fait nouveau ?
3 - Utterson reste-t-il passif face à l'énigme qui se pose à lui ?
4 - À quel type de personnage du roman policier ce nouveau rôle vous semble-t-il correspondre ?

II - La mise en place du récit d'enquête

A/Utterson enquêteur

Il rencontre Mr Hyde : portrait p. 31-32 : « Après le départ de Mr Hyde [...] votre nouvel ami. »

Parcours de lecture : reprenez le principe de ce tableau et remplissez-le à propos des portraits des pages 13, 15, 17, 26, 42, 48, 68, 79, 98 et surtout 112-113.

Éléments objectifs, physiques ou moraux, caractérisant Hyde	Impression subjective ressentie par son/ses interlocuteur(s)

B/Mise en place du récit : une écriture du suspense (sur l'ensemble des chapitres 2 et 3)

1 - Résumez brièvement les deux démarches entreprises par Utterson dans ces deux chapitres.
2 - Son enquête a-t-elle avancé ? Justifiez votre réponse.
3 - Relisez les dernières lignes de ces deux chapitres : de quoi y est-il question ?
4 - Quel est l'effet produit sur le lecteur ?

2 Fiche

L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde

Séance 2

Dominante : **grammaire**

Objectif

- expression de l'objectivité et de la subjectivité (p. 31-32 : même support)

Travail préalable : votre base sera le tableau fait à la séance 1.

1 - Comparez les expressions suivantes :
- une voix rauque : « une voix indistincte, basse et cassée »
- un monstre : « une impression de monstruosité sans malformation apparente »

2 - Dites à chaque fois celle qui vous paraît être la plus **objective.** Au contraire, recopiez celle qui implique un jugement **subjectif** du narrateur.

3 - Dans ces expressions, soulignez les termes qui donnent cette impression puis classez-les dans le tableau suivant.

Adverbes traduisant une approximation ou un doute	Modalisateurs lexicaux autres que les adverbes	Adjectifs évaluatifs

4 - Complétez ce tableau en reprenant chaque expression relevée pour le portrait de Mr Hyde et des impressions qu'il suscite chez son interlocuteur.

5 - Au-dessous de quelle taille diriez-vous d'un homme qu'il est petit ? Sur quels actes qualifieriez-vous une personne de « désagréable » ?
Obtenez-vous tous des réponses similaires ? Selon vous, pourquoi ?

Séance 3

Dominante : **expression écrite**

Objectif

- savoir décrire de façon objective ou subjective

Activité

Rédigez le portrait d'un monstre moitié homme, moitié animal, ou, au choix, celui d'un extraterrestre selon les points de vue suivants :
– un scientifique chargé de le décrire objectivement pour une mission d'étude,
– un enfant qui l'aurait aperçu avant qu'il soit capturé.

L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde

Fiche 2
Séance 4

Orthographe/vocabulaire

Objectif

- la formation des mots : «une bien vilaine affaire» (p. 21 à 23)
  - dérivation préfixale / suffixale
  - composition

I - Dérivation préfixale et suffixale

1 - Quels verbes retrouvez-vous dans «il réintégra» ; «elle fut desservie» ?
2 - Dans le tableau suivant, observez bien les termes de la première colonne, qui sont extraits de votre texte. Cherchez la définition de ceux que vous ne connaissez pas.

théologie	biologie	
suscription	souscription	
bienfaiteur	malfaiteur	
disparition	apparition	
domesticité	domestique	
légiste	légiférer	

3 - Comparez-les à ceux de la deuxième colonne. Que remarquez-vous ? Soulignez la partie qui a changé.
4 - Cherchez la définition de ceux que vous ne connaissez pas.
Remplissez la troisième colonne en respectant le même principe de variation (vous pouvez vous aider d'un dictionnaire).
5 - Observez les termes suivants : «bienfaiteur», «malfaiteur», «bienfaitrice».
6 - Comment appelle-t-on la partie soulignée ?
7 - Comment appelle-t-on les parties qui ont été ajoutées à cette base commune ? Auraient-elles toujours un sens employées seules ?
8 - Cherchez l'étymologie du mot «théologie». Que signifie le prénom «Théophile» ?
9 - À partir des deux radicaux «leg» et «loy» (loi), obtenus sur la base du latin *lex, legis,* trouvez le plus grand nombre de dérivés possibles. Le terme «légiste» est-il encore utilisé fréquemment en tant que nom actuellement ? Dans quelle expression le trouve-t-on souvent ?

10 - Observez le tableau suivant :

olographe	autographe	
inexplicable	explication	
susnommé	nommer	
bourgeoise	s'embourgeoiser	
mouvante	mouvement	
immatérielle	matérialiste	
détestable	détester	

11 - À quelle classe grammaticale les termes de la première colonne appartiennent-ils ?
12 - Les termes de la deuxième colonne appartiennent-ils toujours à la même classe grammaticale ?
13 - Qu'est-ce qui a pu générer ce changement ?
14 - En vous aidant de l'analyse des mots «inexplicable» et «détestable», trouvez le sens premier du mot «aimable».

II - Composition

1 - Observez le terme «coffre-fort» : de quelles parties est-il formé ?
2 - Ces deux parties ont-elles un sens si elles sont employées seules ?
3 - Ont-elles un sens identique à celui qu'elles ont dans le terme «coffre-fort» ?
4 - Trouvez au moins cinq mots construits sur le même principe.

3 Fiche
Séance 1

L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde

Dominante : **lecture**

Objectifs

- la scène du crime : lecture méthodique (p. 41-44)
- l'énigme identitaire s'épaissit. Avancées de l'enquête ? Chapitres 4 et 5

I - LM de la scène du crime

A/Mise en place de l'événement :
(p. 41, 1er paragraphe)

a/Thème du chapitre

1 - En vous aidant du titre du chapitre et de ses cinq premières lignes, dites quel en sera le thème.
2 - Comment le mot « crime » est-il mis en valeur ? Relevez dans ces mêmes lignes les mots ou expressions désignant l'événement.

b/Point de vue narratif

1 - Qui est le témoin du crime ?
2 - D'où voit-elle la scène ? (Aidez-vous au besoin de l'illustration page 43).
3 - Pourquoi cette précision spatiale est-elle importante pour la sécurité du personnage témoin ?

B/Les réseaux d'opposition (p. 41-42) :

a/Les circonstances de l'événement

1 - Dans quel état d'esprit la jeune femme se trouvait-elle juste avant la scène du crime ?
2 - En quoi cela contraste-t-il avec la violence de l'acte qui va suivre ?

b/Les protagonistes

1 - La victime : relevez les mots ou expressions qui la désignent ou qui nous renseignent sur son attitude.
2 - Que symbolise d'ordinaire le « vieillard aux cheveux blancs » ? Quelle attitude pouvait-on attendre à son égard ?
3 - L'agresseur : est-il connu de la jeune femme ? Pourquoi est-elle sûre qu'il s'agissait bien de Mr Hyde ? Effectuez ensuite le même relevé que pour la victime, puis comparez les réponses.
Que constatez-vous ? Quel est l'effet produit sur le lecteur ?

C/La violence de l'acte (p. 42 et 44) :

a/L'arme du crime

1 - Est-elle mentionnée dès avant le crime ? Selon vous, pourquoi ?
2 - Reportez vous aux 3e et 4e paragraphes de la page 45, et dites pourquoi cette arme est importante pour l'enquête. (*idem* p. 48)

b/Le crime

1 - L'accès de colère de Mr Hyde est-il justifié ? En quoi cela rend-il le crime plus terrible encore ?
2 - Relevez le champ lexical de la violence. Quelle impression cela crée-t-il ?

Conclusion : complétez la synthèse suivante à l'aide de ces termes : épouvante, évanouissement, irréparable, emplifiant, victime, agression, terrible, fillette, caractéristique.
Cette scène est tellement violente qu'elle conduit à ..... de la jeune femme. (p. 44, 2e paragraphe) : relevez l'expression désignant l'état de la .....
Ce type de scène est ..... du récit d' ..... . Il s'agit ici d'une scène clef où l' ..... est commis. Ce crime reprend en l' ..... la première. ..... contre la ..... .
Dès lors, Mr Hyde apparaît sous son jour le plus ..... .

II - Avancée de l'enquête, stagnation de l'énigme identitaire : (ch. 4-5)

A/L'enquête d'Utterson

a/L'identification

1 - Qui mène officiellement l'enquête sur le crime ? (p. 44-47)
2 - Pour quelle raison Utterson est-il appelé pour l'identification ?
3 - Doute-t-il de l'identité du coupable ? Pourquoi ?
4 - Ne s'agit-il pas cependant d'une sorte de « fausse piste » ? Justifiez votre réponse.

b/La fouille (p. 45-47)

1 - Résumez très brièvement l'atmosphère qui caractérise le quartier où habite Mr Hyde.
2 - Qui conduit les deux enquêteurs dans la maison de Hyde ?
3 - Pourquoi peut-on dire de cette personne qu'elle correspond bien au maître des lieux ?
4 - La description de l'intérieur de la demeure de Hyde correspond-elle aux attentes du lecteur (dernier paragraphe p. 47) ?

L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde

Fiche 3
Séance 1 (suite)

Dominante : **lecture**

c/Le relevé des indices (p. 48)

1 - Pourquoi l'appartement est-il en désordre ?
2 - Relevez l'ensemble des indices découverts.
3 - Pour quelle raison l'inspecteur Newcomen est-il satisfait ?

B/L'énigme identitaire (dernier paragraphe p. 48)

1 - Quel problème se pose aux enquêteurs ?
2 - À quoi cela est-il dû ?
3 - Sur quel point les témoignages se rejoignent-ils ?
4 - Quelles hypothèses de lecture pouvez-vous formuler à ce stade du récit ?

C/Utterson fait cavalier seul (chap. 5)

a/Les enquêteurs (p. 49, premier paragraphe)

Utterson est-il accompagné de l'inspecteur Newcomen pour se rendre chez le Dr Jekyll ? À votre avis, pour quelle raison ?

b/Les lieux (p. 49, 2e paragraphe)

Relevez les différentes parties de la demeure du Dr Jekyll que traverse Utterson, guidé par Poole.
« Il examina avec curiosité la sombre construction sans fenêtre » : comparez cette phrase aux indications de lieux données aux pages 18, 33 et 34. Que pouvez-vous en conclure ?

c/La rencontre avec le Dr Jekyll (p. 50-52)

1 - Qu'apprend Utterson au sujet des relations entre le Dr Jekyll et Mr Hyde au cours de cette entrevue ?
2 - Comment qualifieriez-vous l'attitude du Dr Jekyll ?

d/La sourde inquiétude d'Utterson (p. 49-56)

1 - Relevez toutes les indications qui la mettent en valeur, à l'égard des lieux (p. 49), des déclarations du Dr Jekyll ainsi que de ses réactions (p. 51), et de la lettre (p. 51).
2 - Quelles sont les deux démarches entreprises par Utterson afin d'élucider ce problème de lettre ? (p. 52 à 56)

e/La fausse piste (p. 56)

1 - Après l'analyse graphologique, quelle hypothèse Utterson élabore-t-il ?
2 - Quel sentiment éprouve-t-il ?
3 - Quel est l'effet produit sur le lecteur par les dernières phrases du chapitre ?

3 Fiche
Séance 2

L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde

Dominante : **grammaire**

Objectif

- les expansions du nom
«Il était environ neuf heures du matin [...] qui assaille parfois la conscience la plus honnête.» (p. 45-46)

1 - Résumez rapidement la situation au début du chapitre 4. Où Utterson et le policier se rendent-ils ? À quel moment de la journée ?
2 - Que pensez-vous de l'atmosphère qui se dégage de cette description ? Avons-nous de Londres une image sympathique ? Cela vous semble-t-il être un hasard ? Pourquoi ?
3 - Cherchez d'autres passages similaires dans les chapitres précédents.
4 - Dans cet extrait, entourez tous les noms noyaux des G.N. Observez-les et dites s'ils sont complétés, si des informations supplémentaires nous sont données à leur sujet.

5 - Complétez le tableau suivant en inscrivant dans la première colonne les substantifs ainsi complétés, puis essayez de classer dans le tableau les différents types d'expansion du nom.

Noms noyaux de G.N.	Adjectifs épithètes	Compléments du nom	Propositions sub. relatives
ex : invasion (ligne 17)	lugubre	des ténèbres	

Rédigez quelques phrases, en rapport avec le roman, dans lesquelles vous insérerez les expansions du nom étudiées dans le tableau précédent. Vous construirez également à l'aide de ces éléments des groupes en apposition.
ex. : *«Un grand voile, couleur chocolat, couvrait le ciel [...].»*

L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde

Fiche 4
Séance 1

Dominante : **lecture**

Objectifs

- le rôle des personnages dans la montée de l'angoisse
- le rythme du récit (scène et sommaire)
- grammaire : les types de phrases

ÉTUDE D'ENSEMBLE DES CHAPITRES 6 ET 7

I - La caractérisation de l'attitude des personnages

1 - Relevez deux expressions qui indiquent quel est l'état moral d'Utterson. Comment s'explique cette amélioration ? (p. 57)

2 - Le changement dans le comportement de Jekyll :

• Quels verbes, révèlent un changement dans le comportement de Jekyll ? Comment qualifier cette attitude ? (p. 58)

• Quelle est la durée de ce changement ? À quelle date précise prend-il fin ?

• En combien de pages cette période a-t-elle été racontée ?

• Comment se nomme ce procédé narratif qui consiste à raconter brièvement une longue période ?

• Selon vous, pour quelle raison le narrateur a-t-il choisi d'introduire ce retour au calme des pages 57 et 58 ?

3 - Pourquoi Utterson rend-il visite à Lanyon ?

4 - Relevez les adjectifs qualificatifs et expressions qui servent à décrire Lanyon. Quel est l'effet produit sur Utterson et sur le lecteur par cette nouvelle ? (p. 58 et 59)

5 - Quelle explication Lanyon donne-t-il à son état ? Relevez une expression pour vous justifier. Cette explication est-elle explicite pour l'enquêteur et pour le lecteur ?

II - Les faits mystérieux

A/La lettre de Jekyll (p. 61 et 62)

1 - Q'est-ce que Jekyll cherche à obtenir de son ami ?

2 - Relevez les champs lexicaux de la souffrance et du danger.

3 - Expliquez les expressions : « je me suis attiré un châtiment » et « je suis le plus grand des pécheurs » : Jekyll pense-t-il être lui-même responsable de sa situation ? Comment se nomme ce sentiment ?

4 - Formulez les deux principales questions qu'Utterson doit se poser après la lecture de cette lettre.

B/L'enveloppe de Lanyon

1 - Combien d'enveloppes Utterson doit-il ouvrir ? À quelles informations a-t-il accès ?

2 - Relevez le champ lexical de la mort présent dans les titres des enveloppes. Quel est l'effet produit par ce réseau lexical ?

III - La montée de l'angoisse

1 - Étudiez les pages 62 et 63 :

• Relevez les phrases de type interrogatif. Qui se pose ces questions ?

• Quel autre type de phrase est utilisé pour traduire la stupéfaction d'Utterson ?

2 - Expliquez pour quelle raison Utterson n'ouvre pas l'enveloppe. Quel est l'effet de cette décision sur le lecteur ?

3 - Jekyll est-il content de voir Utterson ? (p. 66) Citez deux expressions qui justifient votre réponse.

4 - Relevez une comparaison qui qualifie Jekyll. Proposez un synonyme de « captif » (p. 66).

4 Fiche

L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde

Séance 1 (suite)

Dominante : **lecture**

5 - Faites la liste des formules utilisées pour caractériser les expressions du visage et les sentiments de Jekyll d'une part, d'Utterson et d'Enfield d'autre part (p. 66 à 68).

	Jekyll	**Utterson et Enfield**
Les expressions du visage		
Les sentiments et sensations		

6 - Quel mot pourrait résumer leurs sentiments ?
7 - Selon vous, quelle a été la durée réelle des événements racontés dans le chapitre 7 ? Comment se nomme le procédé narratif consistant à raconter longuement un bref événement ? Que cherche à mettre en valeur le narrateur en utilisant ce procédé à ce moment du récit ?

Séance 2

Dominante : **expression écrite**

Objectifs

- la lettre
- le rythme du récit : écrire une scène

Sujet 1 : La lettre
Vous écrivez une lettre à un ami dans laquelle vous lui confiez un secret et lui demandez de ne pas le révéler. Soignez la présentation de votre lettre.

Sujet 2 : Une scène
Faites le récit d'un événement angoissant ou dangereux particulièrement rapide que vous raconterez longuement de façon à intensifier le suspense.

L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde

Fiche 5
Séance 1

Dominante : **lecture**

Objectifs

- l'atmosphère angoissante
- la particularité du récit policier : l'énigme non résolue
- vocabulaire : comparaison et métaphore
- grammaire : nature et fonction
- grammaire : les verbes introducteurs du dialogue

Deux lectures méthodiques (p. 70-74 et 84-85) et deux études d'ensemble.

Que nous laisse supposer le titre du chapitre sur son contenu ?

I - L'angoisse à son paroxysme (lecture méthodique)

A/Une atmosphère inquiétante (p. 70-72 dernier paragraphe)

1 - Où sont les personnages ? À quel moment de la journée la scène se déroule-t-elle ? Quelles sont les conditions météorologiques ? Citez le texte pour justifier chacune de vos réponses.
2 - Relevez quatre formes verbales qui indiquent que le lieu est décrit par le point de vue d'Utterson. Comment se nomme ce type de point de vue ?
3 - Relevez deux comparaisons et soulignez les trois éléments qui composent chacune d'elles (comparé, terme comparatif et comparant).
4 - Relevez un passage métaphorique. Quel effet produit-il ? (p. 70)
5 - Quel verbe indique la position des « grêles arbres du jardin » ? Quelle est l'impression créée ?

B/Une angoisse communicative (p. 72 à 74)

1 - Les personnages :
- Combien de personnages sont présents ?
- Relevez une comparaison et deux verbes qui indiquent leur position. Comment la qualifier ? Que révèle-t-elle ?

2 - Étudiez les verbes de parole utilisés dans le dialogue des pages 72 et 73 : relevez-les et indiquez quels sont les deux sentiments qu'ils nous révèlent.
3 - Indiquez la classe grammaticale et proposez un synonyme pour chacun des mots soulignés : « blottis peureusement », « se mit à sangloter », « ils avaient tous tressailli », « une expression d'attente terrifiée ».
4 - Dans le deuxième paragraphe de la page 74, quels gestes d'Utterson révèlent son anxiété ? La peur reste-t-elle psychique ?

II - La poursuite de l'enquête dans le dialogue (pages 74 à 79)

1 - Quelle est l'hypothèse de Poole concernant la situation de son maître et l'identité de celui qui se trouve enfermé dans la chambre ? Citez le texte pour vous justifier.

2 - Relevez, entre les lignes 10 et 17 de la page 75, les trois adjectifs qu'Utterson utilise pour qualifier la thèse de Poole. Reformulez ce qu'en pense Utterson.
3 - Relevez la formule de clôture de la lettre. Que laisse-t-elle supposer sur la situation de l'émetteur ? (p. 76)

4 - Relisez les pages 74 à 77 et remplissez le tableau ci-dessous

Indices avancés par Poole	Indices opposés par Utterson

5 - À la page 78, Utterson est-il convaincu ? Reformulez sa thèse.
6 - Étudiez le dernier paragraphe de la page 78 :
- Quel est l'ultime argument avancé par Poole ?
- Analysez les indices (lexique, type de phrases) qui mettent en valeur la conviction de Poole.

7 - Utterson est-il convaincu ? (p. 79) Justifiez votre réponse.

5 Fiche

L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde

Séance 1 (suite)

Dominante : **lecture**

III - La fin de l'enquête ? (p. 80 à 91)

A/L'action fait suite à la parole

1 - Quelle décision est prise par les deux hommes ? (p. 79)

2 - Relevez, dans le deuxième paragraphe de la page 81, deux verbes conjugués à des modes différents utilisés pour donner un ordre. Qui dirige l'opération ?

3 - Page 84 : combien de coups sont nécessaires pour abattre la porte ? Qui les porte ? Comment définiriez-vous le rôle de Poole dans cette opération ?

B/Les mystères non résolus

1 - Que recherchent Utterson et Poole à partir de la page 85 ?

2 - Expliquez quels mystères ne sont pas résolus aux pages 87, 88 et 89.

3 - D'après les découvertes de Poole et d'Utterson et en relisant le dernier paragraphe du chapitre, expliquez ce qui va se passer du point de vue de l'ordre de la narration.

C/La découverte des lieux

(lecture méthodique des pages 84, ligne 21, à 85, ligne 15)

1 - L'organisation du passage.

- À quel type de texte appartiennent les deux paragraphes ? Justifiez votre réponse.
- Établissez le plan de ce passage en donnant un titre précis à chaque partie.
- Relevez, au début du premier paragraphe, le champ lexical de la vue.

Que nous indiquent ces termes sur le point de vue utilisé ?

2 - Une description paradoxale.

- Quelles sont les deux impressions produites par le cabinet du docteur ? Relevez les deux champs lexicaux qui justifient vos hypothèses.
- Cette description du lieu vous paraît-elle correspondre à la situation d'angoisse des pages précédentes ? Pourquoi ?
- Relevez, dans le deuxième paragraphe, les termes liés à la mort et à l'angoisse.

3 - L'identité du cadavre.

- Quels sont les deux substituts nominaux utilisés par le narrateur pour désigner Hyde ?
- Quelle identité Utterson attribue-t-il au cadavre découvert ?

Séance 2

Dominante : **vocabulaire**

Objectif

- comparaison et métaphore

Texte support : la description des pages 70 à 72

Les figures de style ont été relevées dans le I -

Séance 3

Dominante : **expression écrite**

Objectifs

- subjectivité/objectivité
- grammaire : les expansions du nom, discours direct et discours indirect

Sujet 1 : L'atmosphère créée par la description

Reprenez la description de la page 84 (lignes 3 à 10 du dernier paragraphe) et transformez-la de façon à rendre le lieu lugubre et sinistre. Vous modifierez les éléments nécessaires : adjectifs, adverbes, verbes et expansions du nom.

Sujet 2 : Description objective et subjective

Reprenez la description objective de la page 85 (lignes 1 à 11 du dernier paragraphe) et modifiez-la de façon à la rendre subjective. Vous ajouterez, pour y parvenir, des expansions du nom et des figures de style qui donneront au lieu un aspect soit joyeux, soit triste.

Sujet 3 : Discours direct et indirect

1 - Mettez les passages suivants au discours indirect :

- p. 79, lignes 1 à 16
- p. 82, lignes 13 à 21.

2 - Qu'avez-vous modifié ?

3 - Faites la liste de tous les éléments que vous n'avez pas pu garder.

L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde

Fiche 6
Séance 1

Dominante : **lecture**

Objectifs

- le schéma narratif : les étapes de l'explication du mystère
- la situation d'énonciation
- la valeur morale et les enseignements à tirer du récit
- grammaire : l'expression de l'ordre, le présent de vérité générale, les substituts nominaux et pronominaux

Étude d'ensemble de chacun des deux chapitres 9 et 10 et une lecture méthodique (p. 92 à 97)

I - La résolution du mystère : chapitre 9

Qui est le narrateur à partir de la page 92 ?
Dites précisément quel est le moment de l'énonciation.
Relisez la page 58 : que s'est-il passé le 08-01 ?

A/La structure du chapitre

1 - Que provoque sur Lanyon la lettre reçue page 92 ? Citez le texte pour vous justifier.
2 - Quelles sont les principales actions accomplies par Lanyon aux pages 95 et 96 ?
3 - Page 97, par quoi la réflexion de Lanyon est-elle interrompue ? À quel temps les verbes du paragraphe en question sont-ils conjugués ?
4 - Quel événement stupéfiant se déroule devant Lanyon, pages 102 et 103 ?
5 - Formulez en une phrase le thème du dernier paragraphe du chapitre.
6 - Retrouvez le schéma narratif du chapitre en donnant un titre précis à chaque étape.

B/Un parcours intrigant (lecture méthodique des pages 92 à 97)

1 - La lettre de Jekyll (p. 92 à 95)
• Relevez, dans le premier paragraphe de la lettre, les mots utilisés par Jekyll pour qualifier ses relations avec Lanyon. Pourquoi utilise-t-il ces termes ?
• «Dépendant de vous», «sont à votre merci» : que cherche à faire Jekyll en utilisant ces expressions ?
• Dans le deuxième paragraphe de la lettre, relevez les quatre formes verbales utilisées par Jekyll pour donner un ordre à Lanyon. Reformulez les trois principaux ordres donnés par Jekyll.
• Relevez, dans les deux derniers paragraphes de la lettre, les expressions qui mettent en valeur l'angoisse ressentie par Jekyll.
• Quel est le but de cette lettre ? À quel type de texte appartient-elle ?
2 - Les confidences de Lanyon (deuxième paragraphe de la page 97).
• Relevez le champ lexical de la curiosité.
• Quel type de phrase, plusieurs fois utilisé par Lanyon, insiste sur l'aspect intrigant des événements auxquels il est confronté ?
• À la fin du paragraphe, quel geste, accompli par Lanyon, prouve que ce n'est plus de la curiosité qu'il ressent. Quel sentiment ce geste révèle-t-il ?

C/Une découverte terrifiante (p. 101-102)

1 - Relevez les expressions, utilisées par l'étrange invité, qui prouvent qu'il demande à Lanyon de faire un choix. Reformulez les deux alternatives.
2 - Expliquez la signification des termes et expressions : «prodige, vaciller, incrédulité, serment d'Hippocrate» (p. 102).
3 - Quel pronom personnel sujet est répété plusieurs fois dans le troisième paragraphe de la page 102 ? Comment se nomme cette figure de style ? Quel effet produit-elle ?
4 - Quel champ lexical domine dans le dernier paragraphe de la page 102 ?
5 - Que ressent Lanyon page 104 ? Citez le texte.
6 - Pourquoi Lanyon révèle-t-il l'identité de son étrange invité seulement à la fin du chapitre ?

II - L'explication du mystère : chapitre 10

1 - Qui est le narrateur à partir de la p. 105 ?
2 - Relisez les pages 135 et 136 et indiquez quel est le moment de l'énonciation.

A/La nature humaine selon Jekyll (p. 105 à 108)

1 - Faites la liste des qualités et défauts de Jekyll (p. 105).
2 - Retrouvez les mots liés au thème du double (p. 106 et 107,)
3 - Relevez, dans le dernier paragraphe de la page 106, la définition donnée par Jekyll de l'Homme. Quelle est la valeur du présent utilisé dans cette phrase ?
4 - «Ces deux aspects de ma nature», «une guerre perpétuelle entre ces tendances» : expliquez ce dont parle Jekyll.
5 - Relevez, dans le dernier paragraphe de la page 107 et le premier de la page 108, les termes évoquant une séparation bénéfique. Reformulez le but de Jekyll.

B/Entre tentation et culpabilité

1 - À quels moments de la vie Jekyll compare-t-il ses transformations dans le dernier paragraphe de la page 109 ?

6 Fiche

L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde

Séance 1 (suite)

Dominante : **lecture**

2 - Faites la liste des changements observés par Jekyll en lui dans les dix premières lignes de la page 111.
3 - Page 117, ligne 6, Jekyll parle d'un «incident» : rappelez brièvement de quoi il est question. Jekyll manifeste-t-il des regrets ?
4 - Relisez les pages 118 et 119 : quel problème Jekyll rencontre-t-il ? Quelle décision prend-il dans le dernier paragraphe de la page 121 ? Relevez l'expression qui indique combien de temps Jekyll est resté fidèle à sa résolution (p. 122).
5 - Qui est la «victime» dont parle Jekyll à la dernière ligne de la page 122 ? Quelle décision prend-il à nouveau ?
6 - Expliquez l'expression «s'émouvait l'aiguillon du repentir» (p. 126).
7 - Expliquez en quoi la transformation de la page 129 est différente des autres.

C/La démence de Jekyll

1 - Dans le troisième paragraphe de la page 115 :
- Quel type de phrase est utilisé à deux reprises ? Relevez-les.
- Relevez l'adjectif qualificatif qui dépend de «Dr Jekyll». Quels sentiments Jekyll exprime-t-il ?

2 - Relevez les substituts nominaux utilisés par Jekyll pour désigner Hyde (p. 116).
3 - Entre les lignes 20 et 29 de la page 116, quel pronom Jekyll utilise-t-il pour parler de lui-même ? Quelle conclusion pouvez-vous faire sur l'état du docteur ?
4 - Relevez deux expressions qui révèlent la perte de contrôle de Jekyll sur Hyde (p. 119 et 120).
5 - Relisez le dernier paragraphe de la page 126 : alors que Hyde était au début une partie de Jekyll, que semble-t-il devenir à ce moment du récit ?
6 - Étudiez le dernier paragraphe de la page 133 et le dernier de la page 134 :
- Combien de personnages un lecteur qui ne connaît pas l'histoire pourrait-il identifier ? Pourquoi ? Citez une phrase pour vous justifier.
- Comment se nomme cette maladie mentale ?

Séance 2

Dominante : **grammaire**

Objectifs

- non développés : les substituts nominaux et pronominaux (p. 116), l'expression de l'ordre (p. 92 à 95), l'emploi du passé simple et de l'imparfait (p. 109-110)
- développés : les valeurs du présent

Les valeurs du présent

A/Le présent dans le récit

1 - Indiquez à quel type de texte appartiennent les deux passages suivants :
- p. 101, lignes 6 à 10
- p. 118, lignes 13 à 18

2 - Transformez ces deux passages en utilisant le présent de l'indicatif.
2 - Que pouvez-vous en déduire sur les deux emplois du présent dans le récit ?

B/Le présent dans le discours

(p. 106, dernier paragraphe à p. 107, ligne 5)
1 - Remplissez le tableau suivant :

Verbes au présent	Sujet de chacun des verbes

2 - Parmi les verbes relevés, quels sont ceux qui font référence à la situation d'énonciation de l'émetteur ?
3 - Les autres verbes ont-ils pour sujet Hyde et sa seule situation particulière ? Comment se nomme cette valeur du présent ?

L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde

Fiche 6
Séance 3

Expression écrite et orale

Objectifs

- l'ordre du récit : écrire un récit avec une analepse
- changer le narrateur d'un texte
- soutenir un point de vue en argumentant à l'oral
- grammaire : l'expression de l'ordre, le présent de vérité générale

Sujet 1 = Le type de narrateur
Récrivez les passages indiqués en utilisant un narrateur extérieur. Modifiez les pronoms et, lorsque cela est nécessaire, l'accord des verbes :
- p. 95, lignes 12 à 21
- p. 104, lignes 8 à 17

Sujet 2 = L'analepse
Écrivez un récit contenant une analepse : Vous allez chercher un ami chez lui pour qu'il vous accompagne faire une balade à vélo. Au cours de la promenade, vous apercevez une grotte qui vous rappelle...

Sujet 3 = L'expression de l'ordre
Écrivez le mode d'emploi de l'appareil de votre choix. Variez les expressions de l'ordre (impératif, infinitif, futur, subordonnées conjonctives).

Sujet 4 = Le présent de vérité générale
Recherchez trois proverbes utilisant le présent de vérité générale et ayant pour but de donner des enseignements sur la vie.
Inventez vous-même deux proverbes au présent de vérité générale que vous inspire la terrible mésaventure du Dr Jekyll.

Sujet 5 = Le récit à la 1ère personne
Vous êtes un brillant scientifique et vous avez découvert le moyen de vous transformer dans la créature de votre choix. Racontez votre première transformation et ses conséquences physiques et psychologiques.

Sujet 6 = Expression écrite et orale
Objectifs :
- Visée argumentative sur un thème contemporain
- Savoir échanger des arguments lors d'un débat
- Petite mise en scène / situation à caractère théâtral.

Sujet : au chapitre 9, M. Hyde s'adresse au Dr Lanyon, hésitant à rester en sa présence, en ces termes :
« [...] une nouvelle province de la science et de nouvelles voies vers la gloire et la puissance s'ouvriront pour vous [...] »
Pensez-vous, à l'instar du Dr Jekyll, que les progrès attendus de la science puissent justifier tous les excès ?
Au contraire, considérez-vous que « science sans conscience n'est que ruine de l'âme » ?
Débattez de ce sujet en organisant le procès du Dr Jekyll.

Consignes : formez quatre groupes au sein de votre classe. Deux se chargeront de la défense du scientifique, deux autres de l'accusation.
Chaque groupe doit pouvoir présenter au moins quatre arguments à charge ou à décharge. Vous pouvez élargir le débat sur des faits actuels (clonage, aliments génétiquement modifiés...). N'oubliez pas de désigner les acteurs (juges, avocats, témoins, accusé...).

7 Fiche

L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde

Synthèse/ *structure du récit d'enquête*

I - Les éléments d'une enquête traditionnelle

A/Les crimes

Étude comparée des deux passages suivants :

- du dernier paragraphe de la page 12 à la vingt-quatrième ligne de la page 13
- du début de la page 41 à la deuxième ligne de la page 44

Les rubriques 2- et 5- se prêtent particulièrement bien au travail en groupes.

a/La narration

Qui est le narrateur dans chacun de ces deux passages ? Justifiez votre réponse.

b/L'atmosphère

1 - Remplissez le tableau ci-dessous par des citations des passages étudiés :

	Pages 12 et 13	Pages 41 à 44
Le lieu		
Le moment		
Les conditions météorologiques		

2 - Comment pouvez-vous qualifier l'atmosphère ainsi créée ?

c/Les victimes

1 - Relevez trois termes qui qualifient le vieillard (p. 42).

2 - Expliquez en quoi, compte tenu de l'identité des victimes, ces deux crimes sont particulièrement odieux.

d/Les témoins

1 - Qui sont les témoins de chacun des crimes ?

2 - Relevez deux expressions qui rendent compte de la réaction du témoin (p. 13).

3 - Comment réagit la jeune fille qui a vu le crime ? Qu'est-ce qui a provoqué cette réaction ? (p. 44)

e/Les crimes

1 - Relevez, dans chacun des passages, le champ lexical de la violence.

2 - Dans chacun des passages (p. 13 et 42), relevez une comparaison utilisée pour qualifier le comportement du coupable.

B/Les enquêteurs et leurs pistes

1 - L'inspecteur officiel de Scotland Yard :

- Comment se nomme-t-il ?
- À quel moment du récit intervient-il ? (indiquez les pages)
- Est-il efficace ?

2- Le véritable enquêteur :

- Qui mène véritablement l'enquête ?
- Quelles sont les qualités dont fait preuve ce personnage ?

3 - Remplissez le tableau ci-dessous, concernant l'enquête d'Utterson, en indiquant les pages qui contiennent les éléments indiqués :

	Pages
Utterson mène un interrogatoire	
Utterson surveille un lieu	
Utterson fait examiner un objet par un spécialiste	

4 - Relisez la page 34 et reformulez la principale piste d'Utterson concernant les relations entre Jekyll et Hyde.

L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde

Fiche 7
Suite 1

Synthèse/ *structure du récit d'enquête*

II - Une résolution impossible

A/Des indices inexploitables

Recherchez et relevez, dans le chapitre 10, les explications des indices qu'Utterson n'avait pas su interpréter :

Indices inexploitables	Interprétations / Explications	
	Pages	Citations
P. 48 : l'existence du compte et du chèquier		
P. 76 : l'écriture de Jekyll		
P. 87 : la clef broyée		
P. 88 : le livre avec les blasphèmes		
P. 89 : le nouveau testament non détruit		

B/Les raisons de la résolution impossible

1 - Quelle est la profession de Jekyll ?
2 - Relevez, dans le dernier paragraphe de la page 24 et le premier de la page 25, les expressions utilisées par Lanyon pour caractériser la science pratiquée par Jekyll.
3 - Faites la liste des éléments trouvés par Lanyon dans le tiroir de Jekyll (p. 96 et 97).
4 - Relevez, entre les lignes 10 et 16 de la page 101, le champ lexical de la couleur. Quelle est l'impression produite par ces changements ?
5 - Expliquez en quoi l'intervention de la science a rendu la résolution du mystère impossible.

III - Structure d'une enquête particulière : tableau récapitulatif (fonctionnement par chapitre)

Étapes de l'enquête : les invariants	Modalités énonciatives	Chronologie	hypothèses de lecture
Ch. 1 : récit différé d'une ..... contre une fillette.	Narrateur externe + relais énonciatif : dialogue des deux cousins.	(plan de la fiction) : un dimanche. L'agression : « par une sombre nuit hivernale » (p. 12)	ex. : Pourquoi Utterson connaît-il le signataire ? Quel lien peut unir cet homme à l'agresseur ?
Ch. 2 : début de ..... d'Utterson : visite à Lanyon, surveillance et interrogatoire de Hyde. L'énigme repose sur la personnalité de cet agresseur.		Le dimanche soir après dîner, p. ..... Rencontre Hyde « par une belle nuit d'hiver » (p. 27)	ex. : Hyde exercerait-il un chantage contre Jekyll ?

7 Fiche
Suite 2

L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde

Synthèse/*structure du récit d'enquête*

Étapes de l'enquête : les invariants	Modalités énonciatives	Chronologie	hypothèses de lecture
Ch. 3 : Utterson ..... le Dr Jekyll ..... . Le ..... repose également sur les liens unissant Hyde à Jekyll.		« Quinze jours plus tard	
Ch. 4 : Le ..... justifie l'intervention de l'autorité officielle, mais l'avoué continue son		« ..... , au mois d'octobre 18...» p. 41	
Ch. 5 : Une analyse .... vient épaissir le mystère.	Qui écrit ? À qui ? Quel est le problème ?	« L'après-midi du même jour » p. 49	
Ch. 6 : Sur la ..... piste de Hyde : l'énigme s'épaissit et le ..... disparaît. Mort mystérieuse d'un	Qui écrit ? À qui ? Pourquoi ?	Deux mois d'accalmie. En janvier de l'année suivante, le ....., dîner chez Jekyll. Les 12, ... porte close chez Jekyll. Le 17, il se rend chez Lanyon (p. .....). ..... jours plus tard, mort de Lanyon,	p. 62.
Ch. 7 : fausse piste et intuition inquiète de l'enquêteur.		Le dimanche suivant (p. 65).	
Ch. 8 : moment de récapitulation avec tentative d' ..... rationnelle (p. 78). Intervention en force et mort du ..... fouille, mais l'énigme demeure entière.	Qui parle ? Qui écrit ? À qui ? Pourquoi ?	« une nuit de mars » (p. 70).	
Ch. 9 : ..... d'une partie de l'énigme : identité de Hyde.	Qui écrit ? À qui ? Pourquoi ?	Lettre écrite le ..... janvier « le 9 janvier, il y a maintenant 4 jours » p.	
Ch. 10 : résolution totale par le biais d'une explication posthume.	Qui écrit ? À qui ? Pourquoi ?	Explication rédigée huit jours auparavant. Mort de Jekyll / Hyde en mars.	Tentative d'explication « scientifique ».

L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde

Fiche 8

Questionnaire / *contrôle lecture cursive*

Objectifs

- contrôle de lecture
- évaluation des connaissances sur le fonctionnement du texte narratif
- évaluation des connaissances sur la notion de récit d'enquête

1. Avez-vous lu : une nouvelle, un roman, une enquête policière, une lettre ? Justifiez votre réponse.
2. Le narrateur est-il ou non présent dans le texte ? Justifiez votre réponse par le choix d'un exemple que vous expliquerez.
3. Où se passe l'action (pays, ville, quartier) ? À quelle époque, dans quel milieu social ?
4. Faites la liste des principaux personnages impliqués dans le récit et précisez rapidement leur rôle dans le déroulement de l'action.
5. Qu'est-ce qui provoque la mort du Dr Lanyon ? Justifiez votre réponse en rédigeant une courte explication.
6. Résumez en quelques lignes l'explication donnée par le Dr Jekyll à la fin du récit.
Cette explication vous semble-t-elle vraisemblable ? Pour autant, peut-on réellement parler de fantastique à propos de ce récit ? Pourquoi ?
7. Quelles réactions, émotions, avez-vous éprouvées à la lecture de ce texte ? Donnez un exemple précis.
8. Quel jugement pouvez-vous formuler sur l'intérêt de ce livre ?
9. En quoi ce texte correspond-il aux intérêts, aux angoisses ou aux préoccupations de notre époque ?

Bibliographie / filmographie

Bibliographie succinte
Du même auteur :
L'île au trésor, Folio Junior Édition Spéciale n° 441

Structures policière ou narrative comparables :
Une étude en rouge, de sir Arthur Conan Doyle, Folio Junior n° 726
Le ruban moucheté, de sir Arthur Conan Doyle, Folio Junior n° 746

Récit policier aux caractères fantastiques finalement explicables :
Le chien des Baskerville, de sir Arthur Conan Doyle, Folio Junior Édition Spéciale n° 562

Filmographie succinte
Adaptations du récit :
Dr Jekyll et Mr Hyde, réal. R. Mamoulian, 1932
Dr Jekyll et Mr Hyde, réal. V. Fleming, 1941, avec S. Tracy
Le Testament du Dr Cordelier, réal. J. Renoir, 1961, avec J.-L. Barrault

Parodie :
Dr Jerry et Mr Love, réal. Jerry Lewis, 1963, avec Jerry Lewis